

Je ne puis plus souffrir qu'Iris soit infidelle,
 Et puis que mes respects ne peuvent rien sur elle,
 Bannissons de mon cœur ce qu'il ayme le mieux :
 Mais que puis-je opposer à l'effort de ses armes ?
 5 Elle a toujours les mesmes charmes,
 Et j'ay toujours les mesmes yeux.

Ah ! c'est bien vainement, qu'en ma douleur extremesme,
 J'ay tasché d'oublier cette ingratte que j'ayme,
 Et de briser les fers qui causent mon tourment :
 10 Qu'elle soit inconstante, inhumaine, infidelle :
 Elle est toujours charmante & belle,
 Et moy je suis toujours amant.

Je ne puis plus souffrir qu'I-

ris soit infidelle, Et puis que mes respects ne

Poète

Gilles BOILEAU [attr.]

Compositeur

Michel LAMBERT [attr. poss.]

Attribution

source B : Lambert et Boileau

source C : Boileau

Effectif général

sol2, fa3

Notes sur la musique

ré mineur, 3

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs*, V, Paris, Robert Ballard, 1662, f. 15^v-16, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 ter [1]

B « AIR DE Mr LAMBERT », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers*, Paris, Charles de Sercy, 1661, p. 228, F-Pn/ Ye 10632 bis

C « AIR », dans Gilles BOILEAU, *Les Œuvres posthumes de défunt Monsieur B.*, Paris, Claude Barbin, 1670, p. 176, F-Pa/ 8° BL 34530

Variantes textuelles

8 : « Je tâche » C

10 : « Qu'Iris soit inconstante » C

Référence bibliographique

LACHÈVRE, II, p. 159.

Autres catalogues

Lambert/ J 32 ; Guillo, RVC-01/ 211

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga